JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y

FECHA: Del 14 al 17 de Julio de 2025	NIVEL: Pre Jardín C	DOCENTE: Yenny Paola Cely Correa	ESTRATEGIA: Asamblea/ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Generar experiencias que inviten a la creación, el juego corporal y escenico de manera individual y colectiva, así como la comprensión frente al cambio, la transformación y el movimiento como co-creador de oportunidades y escenarios.

META DE DESARROLLO: Desarrollar habilidades artísticas y corporales mediante la problematización ante escenarios de creación y transformación con elementos conocidos, traídos de casa, así como la imaginación puesta en escena desde su necesidad de transformación.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
15 - Julio - 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA (TRANSICIONES EFECTIVAS Y ARMÓNICAS): CONFECCIONES Y MODAS (CAMBIOS AL INTERIOR DE LA FAMILIA)	RECURSOS
Dando apertura a la jornada las niñas y niños encontrarán en el aula cajas con diferentes elementos pertenecientes al material didáctico, algunas fichas, cubos de manera, tubos y material natural, las cajas estarán abiertas permitiendo la visualización e interacción con el material ubicando cucharas y coladores. La interacción estará dada de manera libre desde aquello que deseen realizar de manera individual y colectiva; antes del momento de alimentación se les invitará a recoger el material y readecuar el aula. Tras este espacio y los respectivos rituales de higiene se da paso a la experiencia central para la que el aula, en esta ocasión, se convertirá en un estudio de moda, para ello se dispondrán algunas prendas (armando una muda completa) colgando del techo, y sobre el suelo, se ubicarán diferentes cajas que estarán cerradas, dentro de las cajas se ubicarán: camisetas, chaquetas, zapatos, accesorios de cabello, pantalones, faldas, zapatos, en general, varias prendas de ropa que pertenecerán a sus familias pues las enviarán previamente al jardín, tanto de la talla de las niñas y niños como de ellos desde su rol adulto, estás cajas estarán alrededor del centro del aula en dónde se ubicará una mesa y sobre ella, distintos retazos de tela de distintos colores. En tres espacios del aula se ubicarán telas a modo de vestier que permitan que allí se cambien si así lo desean. Al ingresar al aula se les invitará a crear distintos diseños con lo que encuentren, la exploración de las cajas se dará por ellos mismos y la docente que acompañan de manera indirecta tomara prendas para diseñar algo para ella dando un eso distinto a las prendas, por ejemplo tomando un pantalón de camisa y así sucesivamente, esto como forma de provocación a la experiencia, permitiendo claramente la interacción e intención propia de cada uno. Reconocer las prendas familias, los cambios que pueden realizarse a las mismas y que estás puedes cambiar de espacios procura la comprensión de los cambios y el movimiento dentro de las rutinas familiares. Para finalizar desfilarán sus creaciones y diseños y se les invitará a la readecuación del aula recogiendo cada prenda dispuesta invitándolos a seleccionar aquellas que reconocen como suyas. En horas de la tarde se dará una exposición fotográfica a modo de museo de lo construido y del momento vivido permitiendo rememorar y evidenciar sus reacciones ante la experiencia.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Cajas, cubos de madera, tubos de cartón, cucharas, coladores, zapatos, medias, camisas, chaquetas, telas, ganchos de ropa

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	En esta experiencia se evidencia que los niños y niñas muestran curiosidad al ingresar al aula ya que allí observan diferentes cajas en donde estaban diferentes elementos traidos de sus casas como prendas y accesorio. Al tomar cada uno de ellos esas cajas reconecieron las prendas y de forma individual se vistieron formando diferentes transformaciones a interes de los niños y niñas de forma respetuosa
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACTUAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Ema, Santiago, Salome y Erik tomaron estos prendas y los colgaron con ganchos Estas experiencias son importantes para los niños y niñas porque desarrollan habilidades de forma participativa formando escenarios significativos en donde exploran y interactuan entre pares la interaccion respetuosa y genuinas.

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL

FECHA: 14 al 18 de julio 2025	NIVEL: PREJARDIN A-	DOCENTE: DIANA GOMEZ	ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Ofrecer un espacio acogedor y reflexivo en el que, mediante el diálogo, la lectura de un cuento alusivo, actividades gráficas y el juego simbólico, los niños y niñas puedan compartir sus experiencias familiares, validar sus emociones y resignificar las transformaciones vividas o imaginadas, comprendiendo que, aunque las formas familiares cambien, el amor, el cuidado y el vínculo afectivo permanecen ***"Cambios al interior de la familia"***

META DE DESARROLLO: fortalecer en las niñas y los niños la capacidad de reconocer, expresar y comprender los cambios que pueden presentarse en su núcleo familiar.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
16 Julio 2025.	NOS EXPRESAMOS

EXPERIENCIA: MI FAMILIA Y YO: UN ESPEJO DE SENTIRES Y AVENTURAS

Inicialmente la maestra acompañará a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre El aula se encontrará ambientada con música Risas de la tierra además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso.

La experiencia la abordaremos el día de hoy con un conversatorio cálido, donde cada niño y niña compartirá fotografías de sus familias (las cuales ya sean solicitado con anterioridad), esas imágenes que les recuerdan a quienes viven con ellos. Con preguntas como "¿Quién está en la foto?", "¿Cómo te sentiste con tu familia?" y "¿Qué cosas bonitas te dice tu familia?", guiando a una reflexión sobre el amor y los lazos que los unen. Luego, nos sumergiremos en el juego simbólico "La casita de todos". Allí, con muñecos, cocinita, colchonetas y disfraces, los invitaremos a representar vivencias familiares como la llegada de un bebé o la visita de los abuelos.
Esta propuesta busca acompañar el juego para que los niños y niñas puedan elaborar emocionalmente sus vivencias a través de la representación simbólica, fortaleciendo su comprensión del mundo familiar y sus afectos.
Luego se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos, y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes de la experiencia realizada el día de hoy.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación Inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

DIDACTICOS:

fotos
Cuento
Loza
Bebes

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Cada uno de las niñas y niños identifican quienes viven con ellos en casa "mi casa vive mi mamá, mi papá, mi hermanita" como lo refiere Diego además identifica en la foto a su abuelos quienes "viven en otra casa". Santiago "mi nona esta en mi casa". Victoria reconoce a cada uno de su familia y así mismo quien vive junto a ella. se logra observar que cada uno de ellos identifican sus nucleos familiares, y los cambios que se han dado dentro del vinculo de afecto.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Fue una experiencia bella en donde se encuentran sus voces y reconocimiento de ser parte de un hogar, del amor y afecto que les brinda dentro de las interacciones. Además las fotos brindan ese conmemoración del vínculo del afecto, del recuerdo del lugar de la imagen.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 17/07/2025	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: LUISA ORTIZ- ANGIE MENDOZA	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Brindar un espacio en el que los niños y las niñas expresen algunos cambios en su familia, se sientan seguros a través del dialogo y la expresión artística.

META DE DESARROLLO: Permitir un espacio en el cual se genere confianza a través del dialogo abriendo las puertas de su entorno familiar.

FECHA DE EJECUCION: 17/07/2025	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS MANERAS**

EXPERIENCIA: TRANSICIONES- CAMBIOS AL INTERIOR DE LA FAMILIA	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en el cual brindaremos un fuerte abrazo resaltando lo importante y feliz que nos hacen al ingresar, posterior a ello se permite la exploración del espacio en el cual se encuentran sus pares y elementos suaves como pelotas, figuras entre otros. Iniciamos nuestra experiencia con una pequeña asamblea en la contaremos los miembros de la familia, permitiendo un acercamiento al interior del entorno familiar, continuaremos disponiendo un espacio en el cual se encuentra papel kraff en las paredes del aula y crayolas de diversos colores permitiendo que cada uno de los niños y las niñas garabateen a los miembros de su familia, las docentes poco a poco se acercaran para observar lo que están realizando, estaremos en constante observación y escucha activa atentas a los intereses de cada uno de los niños y las niñas, posterior a esto cada uno tendrá la oportunidad de presentar su obra de arte si así lo desean. Finalizamos nuestra jornada con cantos tradicionales entre ellos ¨Juguemos en el bosque¨, durante esta dinámica se reforzarán vínculos afectivos.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Papel kraff Crayolas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Profe mi mamá es bonita" "Mira mi abuela" "Mira es mi compañero" fueron unas de las voces de los niños y niñas, quienes participaron activamente de la experiencia mostrando agrado al hablar de su familia, Ian Angel en medio de su verbalización menciono a su hermana, nos y otros familiares que aunque no se entiende bien fue muy gratificante escucharle tal emoción, por otro lado unos hablaban sólo de su papá o solo de su papito relatando algunos momentos significativos para ellos. Esta experiencia nos permitio escuchar las voces de nuestros niños y niñas, el amor que les brindan en casa y el tiempo de calidad que tienen con sus familias
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 14 al 17 de Julio de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Asamblea

INTENCIONALIDAD: Generar espacios de observación a través de una galería que representa los cambios de vida de los niños y las niñas en sus entornos familiares como experiencia de transiciones armónicas en la primera infancia.

META DE DESARROLLO: Fortalecer procesos de transiciones armónicas a través de la visualización de ciclos de vida de los niños y las niñas.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
17-Julio-2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Cambios al interior de la familia – *Transiciones efectivas y armónicas*	RECURSOS
La participación de los niños y las niñas en sus procesos de cambio *(cambio de hogar, llegada por primera vez a jardín, entre otros espacios de cambio)*, permite fortalecer la construcción de su identidad en la medida en que reconocen la importancia de su voz en el espacio. De acuerdo a ello se plantea la siguiente experiencia en la que se harán uso de los siguientes materiales: fotografías de sus momentos de vida que han significado un cambio para el niño y la niña; sobres de acetato, marcadores y cuerda. El espacio se organizará de la siguiente manera: las fotografías se guardarán en los sobres de acetato y estos se colgarán desde el techo con ayuda de la cuerda a la altura de los niños y las niñas, otras en cuerdas con ayuda de ganchos de madera. Sobre el suelo se colocarán canastas las cuales guardarán los marcadores. Una vez el espacio esté listo se invitará al grupo a recorrerlo principalmente desde la observación, realizando preguntas como: *¿qué ven allí?* Para generar conversaciones alrededor de los cambios dentro de la familia; posteriormente se dispondrán los marcadores para intervenir las fotografías de manera artística, permitiéndoles reconocer aquello que observan en las fotografías. Una vez se observe que el interés de los niños y las niñas disminuye se convocará a una asamblea final en la que se expondrán las fotografía intervenidas por los niños y las niñas representando su participación en la sociedad y como sus voces, sus emociones, lo que les gusta y desean, impactan de diversas maneras y transforman los escenarios en la medida en que los adultos se permiten escuchar. Finalmente, se realizará la lectura del cuento *Cambios* de *Anthony Browne.*	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Fotografías, cuerda, ganchos, marcadores.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Reconocerse en la fotografía (de bebé con un nuevo integrante en el hogar que era un gatito) fue interesante para Ilia, quien a través de la frase: "Mira el los gatos" mostraba su foto a todos sus pares, especialmente a los más cercanos como María José y Ana María, quienes inmediatamente se interesaron y la observaron detenidamente y realizaban preguntas: "¿El gato?" intercambiando así palabras y preguntas. Por otro lado, Liam mostró interés no solo en sus fotografías, también en las de sus pares.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia fue sumamente interesante, la observación de los niños y las niñas y el cuidado en las fotografías fue relevante, por lo que se desarrolló en escenario tranquilo en el que reconocerse y reconocer al otro fue una oportunidad para generar momentos de diálogo.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 14 al 17 de Julio 2025	NIVEL: PARVULOS B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: **Favorecer el reconocimiento y expresión de emociones frente a los cambios que se dan en la familia, promoviendo la seguridad afectiva y el sentido de la pertenecia.**

META DE DESARROLLO: **identificar situaciones de cambio en la familia donde los niños y niñas tengan la capacidad de expresarse ante lo que ellos sienten a través de un lenguaje verbal o gestual**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
17 JULIO 2025.	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: **Cambios en el interior de la familia- transiciones afectivas y armónicas.**	RECURSOS
Daremos inicio al día por medio de una calurosa bienvenida a los niño y niñas donde a medida que van ingresando ubicaran sus elementos personales (maleta) para después pasar a un pequeño espacio donde encontraremos rompecabezas o laberintos mientras esperamos la llegada de todos los compañeros. Continuaremos pidiendo a los niños y niñas guardar los elementos brindados para ir a lavar manos y pasar enseguida al comedor a tomar el primer refrigerio que se brinda en la mañana para enseguida lavar manos de nuevo. La experiencia del día inicia por medio varias cajas donde para este día cada niño y niña habrán traído un peluche marcado. La maestra con anterioridad habrá creado un nicho simulando que este es una casa, donde adentro de estas todos ubicaran los peluches. Para iniciar, la maestra ubicara imágenes en la pared sobre nuevos cambios que se pueden presentar en una hoja como, por ejemplo (un nuevo hermano a la casa, una llegada de una mascota, una muerte de un miembro de la familia, un cambio de rutina ante hábitos del hogar) donde estas estarán pegadas a la pared y en el suelo encontraran paletas de emociones, donde al mostrar cada imagen cada uno tomara su paleta y mostrar cómo se sentiría ante lo que visualizan, una vez terminado este espacio la maestra invitara a los niños empacar los peluches en cajas para así mismo simular una mudanza, los cuales estos se llevaran a otro salón para ser prestados a otros compañeros y ver la reacción que cada uno llega a tener, para cierre la maestra hará un circulo con los niños y niñas acerca de esos cambios que se pueden presentar . se realizará toda la rutina correspondiente a la jornada de la tarde, donde antes de finalizar el día la maestra los peluches y entre ellos interactuaran con los elementos.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** cajas Peluches Tela Cojines Paletas de emociones Imágenes

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	se desarrollo la experiencia pedagogica satisfactoriamente donde se evidencian conversaciones sobre los cambios que pueden ocurrir en la familia, como lo es la perdida de un ser querido la llegada de un nuevo miembro o la mudanza de vivienda, donde esta ultima fue la que se interpreto por medio de los peluches, los niños participaron activamente de la experiencia lo que hacia que entre ellos se escucharan varias voces.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	a medida que la maestra narraba una situacion se veia como a través de sus gestos se expresaban diversas emociones tanto de alegria como de tristeza es de gran importancia incitar a los familias a conversar en casa sobre los cambios que se pueden llegar a presentar para asi mismo reforzar un poco mas el control de emociones fue importante reforzar la validacion emocional: "Es valido estar triste" etc.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA:	NIVEL: pre jardín B.	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Promover acciones de experimentación con elementos de carácter plástico que contribuyan al desarrollo de la creatividad e imaginación.

META DE DESARROLLO: Crear recipiente u objetos tridimensionales a través del uso de material de carácter plástico y diferentes técnicas artísticas.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
17 de Julio 2025	HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación – expresión artística)

EXPERIENCIA: TRANSICIONES EFECTIVAS Y ARMONICAS-CAMBIOS FAMILIARES	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida y vinculación afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy I: Daremos inicio el espacio organizando una alfombra con cojines y telas para hacerlo un poco más íntimo y allá se dará la lectura de un cuento por parte de la maestra acerca de los cambios que se dan al interior de la familia, se propondrán varios ejemplos con ánimo de escuchar las opiniones o experiencias de las niñas y los niños y alimentar el ejercicio a través de la escucha atenta de acuerdo a dichas transiciones. D: Una vez se termina el cuento se propondrá establecer un juego con ellas y ellos simulando una casa para ello usaremos diferentes elementos para jugar a crear familias según la espontaneidad que se vaya generando observar y escuchar atentamente lo que proponen en las interacciones. C: Al finalizar la maestra propondrá que se ausenta algunos de los personajes con los que jugamos pueden ser bebes o los muñecos para lo cual se indagara como tomaríamos estos cambios, que sentiríamos, si nos sentimos cómodos expresándolos esto para incorporar el abordaje propuesto y reiterarles la propuesta de sentirse tranquilos para expresarse ente los cambios que se presenten preguntando a los adultos que nos acompañan y generando todo un dialogo alrededor de dichas cambios en aras de favorecer transiciones efectivas y armónicas, ya para el cierre todos y todas reorganizaremos el espacio. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana por lo que marcos en cartulina para las fotografías de la mañana enriqueciéndola con colores recordando la importancia del buen trato además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	Humanos: niños, niñas y docente. Telas, muñecos, cuentos. Cojines, muñecos bebes, loza, agua, entre otros.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Mira que yo cuido a mi bebe y lo acuesto a dormir que esta cansado" Thamara, "Me gusta consentir al bebe y darle comida de arepas" Adrian, "Mi tia a veces nos visita pequito y se va" Luisa antonella descubriendo algunas transiciones que experimentan en casa por sus familiares y las comparte a medida que avanza la experiencia con sus pares y su maestra expresando dichas cambios.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	las transiciones son abordajes que se plantean todos los dias y que se van interiorizando paulatinamente por lo que debemos continuar acompañando y diario desde la cotidianidad dichas situaciones que se presentan en la vida de los niños y las niñas.

Powered by CamScanner